



Vännerna samlas. Ellen (Elin Sandelius) tror att det är maskerad hos barndomsvännen Gabriel (Johan Westermarck t h). De andra vännerna, Siri (Anna Tersmeden t v), Vincent (Mats Sandelius) och Katarina (Annalena Petersson) är inbjudna på helt andra grunder.

## Mord och middag – en succé

**NÖJE & KULTUR** i går 03:00 | Uppdaterad i går 12:20

Han kommer hem, den trötte fotografen Gabriel Franke, tänder brasan i sin villa på Ortholmen i Karlshamn, köpt efter en professor som dömts till livstid för mord på sin son.

En barndomsvän, numera polischef, står plötsligt i dörren och säger sig vara inbjuden till Gabriels bröllop. Strax efter kommer ytterligare tre vänner.

Så inleds deckaraftonen på Ortholmen i Karlshamn. I lördags var det urpremiär. 88 personer, så många som matsalen kunde emot, åt, drack och hade trevligt, allt under det att ett morddrama pågick.



*Vem rörde fotografiet? Ekömordet i Karlshamns skärgård är långt ifrån sin lösning. Gabriel Franke (Johan Westgermark) blir alltmer förbryllad.*



Har kul. Anna-lena Pettersson (Katarina), Gabriel (Johan Westermark t h) och Vincent (Mats Sandelius har roligt under mordkvällen.

Pjäsen heter *Ekömordet* eller *Innan kvällen är slut* och är en produktion av Sandelius Kultur och Nöje i Karlshamn, samme producent som tidigare gjort Rasmus på luffen och Pippi Långstrump.

I *Ekömordet* har man kopplat ett spännande grepp om sin publik genom att mellan måltiderna iscensätta mordhistorien och låta publiken delta i gåtan vem som är mördaren. 25 år tidigare hade de fem vännerna mötts på Ekö i professors hus.

Professorns unge son Nils mördades och fadern dömdes till livstids fängelse för mordet. Men var det verkligen han? Gömmer sig någon i huset? Vad är det för en osynlig person som via olika ledtrådar hotar alla Gabriels gäster och som ger svårtydda anvisningar som de måste följa om inte deras egna barn ska skadas, anvisningar som även publiken får hjälpa till att lösa.

Jag begrep inget, men mina bordsgrannar var desto smartare. Annika Rangstål och Inger Andersson började genast tolka de dunkla siffer- och bokstavskombinationer som Gabriel och hans gäster fått.

Annika Rangstål var på Ortholmen för att fira sin man Jans 60-årsdag. Hon bor i Bromölla men kom från Karlshamn, medan Inger med maken Ronny Andersson kom från Kiaby. Både Annika och Inger hukade sig över pappret med pennan i högsta hugg. De tog det som en utmaning. Rebuslösningen blev en trevlig form av umgänge som föranledde mellansnack längs långborden.

Under kvällen skedde ett nytt mord inför publikens ögon. Det var så skickligt regisserat att efteråt förstod publiken bara att ännu ett mord begåtts.

Pjäsen spelas av bra skådespelare. Framför allt Johan Westerberg som gör rollen som fotograf. Han har stenhård kontroll på allt överspel.

Elin Sandelius såsom Ellen gör ett starkt framträdande i den långa slutscenen.

Föreställningen är noggrant regisserad av Joey J Miller och Mats Sandelius. Skådespelarna utnyttjar hela rummet och har hjälp av den hemliga stämningen i Ortholmens restaurang. Men viss nackspärr kan nog uppstå hos de gäster som sitter med ryggen mot brasan.

Man hade också hittat ett effektivt sätt att bryta taffeln som vid många bord blev mycket livad, trots mord och annat rysligt.

Slutscenen blev dramatisk och lite väl invecklad. Möjligen för att det i slutet kändes något segdragat med fyra akter och tre rätter.

Men det är onekligen ett nytt och spännande sätt att spela teater som Sandelius Kultur & Nöje iscensätter med *Ekömordet*. Platsen för *Ekömordet* är också perfekt vald.

Vid mitt bord hade observanta Inger Andersson nära nog löst mordgåtan redan i andra akten. Övriga kan pröva sin förmåga på Ortholmen där Ekömordet spelas åtskilliga gånger under våren.

Vad vi dock inte kunde klura ut var vad är det för skinn som hänger på väggen i Ortholmen. Är det från en bäver?

Och så för alla er som trodde att målningen Grindslanten skulle bli ännu en knepig fråga: den är målad av August Malmström.

Alla i publiken fick efteråt svära ed på att inte berätta för någon vem som är mördare. Så vill ni veta som är mördaren i Ekömordet måste ni se föreställningen.

Jane Betts

[jane.betts@blt.se](mailto:jane.betts@blt.se)

#### **FAKTA**

##### **Ekömordet eller Innan kvällen är slut**

Manus: Johan Gille och Peter Nyström

Regi och bearb: Joey J Miller, Mats Sandelius & Ensemblen

Kostym och rekvisita: Maria Petersson

Producenter: Annelena Petersson, Elin och Mats Sandelius

Skådespelare: Johan Westermarck (Gabriel) Annalena Petersson (

Katarina) Anna Tersmeden (Siri) Mats Sandelius (Vincent) Elin Sandelius

(Ellen)

Ortholmen, Vägga i Karlshamn

Urpremiär, lördagen 28feb