

## Dukat för mat och mord



**KARLSHAMN Det blåser gärna på Ortholmen. Men i februari är det inte bara kyliga vindar som ger kalla kårar utefter ryggraden. Ett gammalt mord ska lösas – inför matgäster som får vara detektiver.**

Sandelius Kultur och Nöje förknippas sommartheater, sol och värme på Skottsbergsska gården. I slutet av februari handlar det i stället om ond bråd död i "Professorns gamla hus" - mera känt som seglarstugan - på Ortholmen. Sandelius sätter upp Ekömordet, en hisnande mordgåta om fem personer som återförenas i Karlshamn 27 år efter att deras klasskamrat på Österslättskolan mördades.

### **Matgäster publik**

- De vet inte själva vem som sammanfört dem igen. De blir glada över att se varandra, men allt överskuggas av mordgåtan. Det är en minst sagt ruggig uppdiktad historia, säger Mats Sandelius som regisserar tillsammans med övriga ensemblen som består av Annalena Petersson, Elin Sandelius, Anna Tersmeden och Johan Westermark.
- Handlingen framförs inför matgäster, som mellan de fem akterna serveras en tre-rätters middag. Under tiden får de diskutera vem mördaren kan vara.
- Vi hoppas att de är med och gissar.
- Vi korar också till slut en vinnare, om någon av dem lyckas lösa gåtan, säger Mats Sandelius och tillägger att det inte är alldeles lätt att lista ut vem den skyldige är.
- Det blir klurigt. Alla är mer eller mindre skyldiga i olika faser.

### **Bäddat för kalla kårar**

Huset längst ute på Ortholmen är en perfekt plats för mord på menyn. Det ligger ödsligt, havet piskar mot klipporna, det viner utanför husknuten. Inomhus bidrar den öppna spisen - som i alla klassiska mordgåtor - till att förstärka mystiken och spåda på de kalla kårarna. Ekömordet, med underrubriken Innan kvällen är slut, har skrivits av Johan Gille och Peter Nyström. Biljetterna till cirka tio föreställningar släpps på fredag.