

Med döden som middagsgäst



KARLSHAMN Det blev en lyckad premiär av *Ekömordet* i lördagskväll. Ensemblen fick stående ovationer efter dramats upplösning.

Fem skådespelare och fem akter, samt en trerätters middag. Det var bäddat för en helkväll på Ortholmen.

Sandelius kultur och nöje tar det för Blekinge ovanliga greppet att kombinera mat och teater. Något som mötts med gensvar av karlshamnarna. Fler än hälften av föreställningarna var utsålda på förhand.

– Det är verkligen ett trevligt inslag i Karlshamns kulturliv. Det händer inte så mycket i staden, och särskilt inte den här årstiden, sa Iris Valgardsdottir, som var där tillsammans med sin man och goda vänner.

Premiärkänsla

Salongen, som rymmer runt 90 matgäster, var fullsatt. Och visst var det premiärkänsla - finklätt och högt uppskruvade förväntningar.

Skådespelet börjar något trevande, men historien kräver en viss startsträcka: Det handlar om fem klasskamrater - De odödligas gäng - som återses efter mer än 25 år. Och det vet man ju hur det är när gamla vänner träffas efter lång tid.

I rollerna ses **Johan Westermark, Annalena Petersson, Anna Tersmeden, Mats Sandelius och Elin Sandelius**. De fyra sistnämnda har fått högst varierande inbjudningskort till Gabriel Franke (Johan Westermark), som nyligen köpt professor Kratz gamla hus på Ortholmen. Han blir förvånad när de knackar på. För han har inte bjudit dem. Men vem har då gjort det? Och varför?

Väldukat bord

Redan till förrätten sitter publiken och gör små anteckningar. För det är dukat, inte bara med tallrik, glas och bestick, utan även med papper och penna.

Mystiken tätar allt eftersom, i takt med att den drivna ensemblen tecknar tydligare karaktärer. Efter huvudrätten börjar gästerna att prata med varandra också i toalettkön. För sedan länge står det klart att De odödligas gäng återsamlats för att gå till botten med mordet på deras klasskamrat.

– Jag vet vem som är mördaren, säger Karlshamnsprofilen Peter Enckell lagom till efterrätten.

Det vet jag också. Och så pekar vi ut olika personer. Någon av oss har fel. Kanske båda. För här ska inget avslöjas. Det får publiken gå ed på, innan vi lämnar professors hus denna kyligt klara kväll när februari övergår i mars.

Innan dess har skådespelare och övriga medverkande hyllats med långa applåder och stående ovationer.

Anders Nilsson